

**A TANTÁRGY ADATLAPJA**  
**ZENEI FORMATAN ÉS ELEMZÉS 1.**

Egyetemi tanév 2026-2027

**1. A képzési program adatai**

|                                    |                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény       | Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár        |
| 1.2. Kar                           | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar     |
| 1.3. Intézet                       | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület                   | Zeneművészet                                   |
| 1.5. Képzési szint                 | Alapképzés                                     |
| 1.6. Tanulmányi program/ Képesítés | Zenetanár – Licenciátus zenében                |
| 1.7. Képzési forma                 | Nappali                                        |

**2. A tantárgy adatai**

|                                          |                                                |            |   |                      |           |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|---|----------------------|-----------|
| 2.1. A tantárgy neve                     | Zenei formatan és elemzés 1.                   |            |   | A tantárgy kódja     | TLM 3303  |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    | Dr. habil. Coca Gabriela – egyetemi professzor |            |   |                      |           |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. habil. Coca Gabriela – egyetemi professzor |            |   |                      |           |
| 2.4. Tanulmányi év                       | 2                                              | 2.5. Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | Vizsga    |
| 2.7. Tantárgy rendszere                  | Kötelező                                       |            |   | 2.8. Tantárgy típusa | Alaptárgy |

**3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)**

|                                                                                                                                                                                   |    |                       |    |                                |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|----|--------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                                                                                                                 | 2  | melyből: 3.2. előadás | 1  | 3.3. szeminárium/labor/projekt | 1          |
| 3.4. Tantervben szereplő összórászám                                                                                                                                              | 28 | melyből: 3.5. előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor          | 14         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>                                                                                    |    |                       |    |                                | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)                                                                                                    |    |                       |    |                                | 28         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                                                                                                    |    |                       |    |                                | 10         |
| Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórászámmal) |    |                       |    |                                | 10         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                                                                                                              |    |                       |    |                                | 10         |
| Vizsgák                                                                                                                                                                           |    |                       |    |                                | 4          |
| Más tevékenységek: zenei formai elemzések, kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel/ ttorral                                                                                      |    |                       |    |                                | 10         |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászám</b>                                                                                    |    |                       |    |                                | <b>72</b>  |
| <b>3.8. A félév összórászám</b>                                                                                                                                                   |    |                       |    |                                | <b>100</b> |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                                                                                                            |    |                       |    |                                | <b>4</b>   |

**4. Előfeltételek (ha vannak)**

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 4.1. tantervi        | Fejlődő harmóniai és polifóniai tudás |
| 4.2. kompetenciabeli | Kottaismeret, zeneelméleti tudás      |

**5. Feltételek (ha vannak)**

|                                                       |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei           | az előadóterem zenei gépezettel való felszereltsége                                                                                                                 |
| 5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei | megfelelő kottatár megléte a könyvtárban, megfelelő példányszámban, vagy a kották sokszorosítási lehetősége, avagy online kottatár és audio/videofelvételek megléte |

### 6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)<sup>1</sup>

| Szakmai kompetenciák        |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                                                 |
| CP7                         | Zeneszerzőkkel dolgozik / Lucrează cu compozitori                                                           |
| CP12                        | Azonosítja a zene jellemzőit / Identifică caracteristicile muzicii                                          |
| CP13                        | Zenei kottákat tanulmányoz / Studiază partituri muzicale                                                    |
| Transzverzális kompetenciák |                                                                                                             |
| Kompetencia kódja           | Kompetencia                                                                                                 |
| CT1                         | Felvételeken vesz részt a zenei stúdiókban / Participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale |
| CT3                         | Kezeli saját szakmai fejlődését / Gestionează dezvoltarea profesională personală                            |
| CT4                         | Zenei rendezvényeket szervez / Organizează evenimente muzicale                                              |

### 6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)<sup>2</sup>

| A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kompetencia kódja                               | Ismeret és megértés<br>(Knowledge and understanding)                                                                                                                                                                                            | Specifikus tudományos készségek<br>(Specific academic skills)                                                                                                                                                                                          |
| CP1                                             | 2. A hallgató/végzett hallgató azonosítja és leírja a különböző kultúrák, stílusok, műfajok és zenei formák jellemzőit, összefüggésben más művészeti területekkel és/vagy történelmi szempontokkal, különös tekintettel az adott repertoárra. / | 2. A hallgató/végzett hallgató zeneműveket osztályoz (különböző specifikussággal és összetettségi szinttel, a specializációtól függően) stilisztikai és építészeti jellemzők alapján, figyelembe véve a történelmi és kulturális kontextust. /         |
| CP3                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CP6                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CP12                                            |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| CP13                                            | 2. Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific.    | 2. Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural. |

### 7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

| Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. A hallgató azonosítja és leírja a különböző műfajok és formák jellemzőit más művészeti területekhez és/vagy történelmi szempontokhoz viszonyítva, különös tekintettel a szakirányra jellemző repertoárra. /<br>2. Studentul/absolventul identifică și descrie caracteristicile diferitelor culturi, stiluri, genuri și forme muzicale, în corelație cu alte domenii artistice și/sau aspecte istorice, cu referire în mod deosebit la repertoriul specific. |
| Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

<sup>1</sup> A tanulmányi program tantervéből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

<sup>2</sup> Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.

2. Studentul/absolventul clasifică argumentat lucrări muzicale (cu specific și nivel de complexitate variabil, în funcție de specializare), pe baza caracteristicilor stilistice și arhitectonice, luând în considerare contextul istoric și cultural. /  
 2. A hallgató képes zenei művek osztályozása (a szakiránytól függően különböző sajátosságokkal és bonyolultsági szinttel) stílusjegyek alapján, a történelmi és kulturális kontextus figyelembevételével.

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Didaktikai módszerek                                      | Megjegyzések <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Téma: Bevezetés a formák tanulmányozásának világába</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 7-12. old.<br/>         - Darvas Gábor, <i>Bevezető a zene világába</i>.<br/>         5. Zenei formák, Zeneműkiadó, Budapest, 1968, fejezet: <i>Azonosság és változás</i>, 7-9. old.<br/>         - Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: <i>Bevezetés</i>, 7-9. old.</p> | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>definíció, formai nyelvezet, a zene mint idő síkon zajló művészet, a zene mint térbeli síkon zajló művészet, azonosság és változás</i>                                                    |
| <p>2. Téma: Formaalkotó elvek. A zenei forma alkotórészei. A zenei forma, a stílus és a műfaj közötti összefüggés. A zenei forma összetevői.</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 13-23. old.<br/>         - Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: <i>A zenemű részeinek elhatárolása</i>, 10-15. old.</p>                                                               | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>monotrófikus, bistrófikus, tristrófikus, tetrastrófikus, pentastrófikus, bevezető, expozíció, középész, átvezető rész, toldás, stílus, műfaj, dallam, hangerő, hangszín, hangmagasság</i> |
| <p>3. Téma: A zenei forma morfológiai és strukturális elemei. A zenei alakzat (figura)</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 24-29. old.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>figura, figuráció, átvezető, váltó, és arpeggio figura</i>                                                                                                                                |
| <p>4. Téma: A zenei sejt</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 30-39. old.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>ritmikus sejt, dallamos sejt, kombinált sejt</i>                                                                                                                                          |
| <p>5. Téma: A zenei motívum</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 40-45. old.<br/>         - Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i>, A szerző magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>A zenei szerkesztés építőelemei- Motívum</i>, valamint: <i>A motívumok formai funkciója</i>, 4-5., 8-11. old.</p>                                                                                                               | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>motivikus hangsúly, ritmikus-dallamos-harmonikus motívum, dinamikus motívum, vezérmotívum</i>                                                                                             |

<sup>3</sup> Például szervezési szempontok, ajánlások a hallgatók számára, a kurzushoz/szemináriumhoz kapcsolódó konkrét szempontok, mint például a területen dolgozó szakemberek meghívása stb.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Siklós Albert, <i>Zenei formatan</i> , Rozsnyai kiadó, Budapest, 1912, fejezet: <i>A motívum</i> , 11-19. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                       |
| 6. Téma: A zenei frázis<br>Bibliográfia: Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 46-47. old.<br>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i> , A szerző magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>A zenei szerkesztés építőelemei- Frázis</i> , valamint: 5-8. old.<br>- Weiner Leó, <i>A hangszeres zene formái</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1955, fejezet: <i>A mondat, Az ismételt mondat</i> , 11-21. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>motivikus ismétlés, kontraszt, fejlesztés</i>                                                                                                                         |
| 7. Téma: A zenei periódus<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 48-50. old.<br>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i> , A szerző magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>Motívumok, frázisok összekapcsolása. Periódus. Mondat</i> , 11-14. old.<br>- Darvas Gábor, <i>Bevezető a zene világába. 5. Zenei formák</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1968, fejezet: <i>Periódus és egytagúság</i> , 13-17. old.<br>- Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: <i>Sorszerkezet, periódus-szerkezet valamint: Rendhagyó periódusok</i> , 16-27 és 27-38. old.<br>- Siklós Albert, <i>Zenei formatan</i> , Rozsnyai kiadó, Budapest, 1912, fejezet: <i>Kettős motívum, mondat és periódus</i> , 19-26. old. | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>tipológiai struktúrák: az összeadás kontrasztja, a periodicitás, a szétoztás kontrasztja, a mondat motivikus szimmetriája, tonális képlete, strukturális modellek</i> |
| 8. Téma: Kivételes szerkezetű zenei periódusok<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 51-56. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>nyújtott, több hangsúlyú, rövidített zenei periódus, a hármas periódus.</i>                                                                                           |
| 9. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_1.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 58. old.<br>- ***: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, 1725</i> , Edition Leters, Leipzig 1949.<br>- Franz Schubert: <i>Wiener Tanzbüchlein</i> , Edition Peters, Leipzig, 1989.<br>- P. I. Csajkovskij: <i>Gyermekalbum (Album pentru copii)</i> , Editura Muzicală, București, 1975.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>strófa, menuett, Anna Magdalena Bach, zongorairodalom</i>                                                                                                             |
| 10. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_2.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 59. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: <i>strófa, menüett, Anna Magdalena Bach, zongorairodalom</i>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - ***: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach</i> , 1725, Edition Leters, Leipzig 1949.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                                                        |
| 11. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_3.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 60. old.<br>- Franz Schubert: <i>Wiener Tanzbüchlein</i> , Edition Peters, Leipzig, 1989.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, F. Schubert, Wiener Tanzbüchlein, zongorairodalom                                                                        |
| 12. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_1.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 61-64. old.<br>- P. I. Csajkovskij: <i>Gyermekalbum (Album pentru copii)</i> , Editura Muzicală, București, 1975.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, Csajkovskij, Gyermekalbum                                                                                                |
| 13. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_2.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 65-67. old.<br>- F. Schubert, Impromptük I-IV, kotta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, F. Schubert, Impromptük                                                                                                  |
| 14. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_3.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 68-69. old.<br>Frédéric Chopin: <i>I. Ballada</i> , op. 23 – kotta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Magyarázás, kottapélda bemutatása és kielemezése, audíció | Kulcsszavak: strófikus, Chopin, I. Ballada, kotta                                                                                                      |
| <p>Könyvészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022.</li> <li>- Coca Gabriela, <i>A ballada megelevenítésére használt eszközök Franz Schubert – „Erlkönig” című balladájában</i>, tudományos tanulmány, in: Coca Gabriela, <i>Bachtól Brittenig. Alkalmazott muzikológia, Tanulmányok</i>, Magánkiadás, Kolozsvár 2008, 29-41. old.</li> <li>- Coca Gabriela, <i>Szerkezeti megoldások Franz Schubert „Die schöne Müllerin” című dalciklusában</i>, tudományos tanulmány, in: Coca Gabriela, <i>Bachtól Brittenig. Alkalmazott muzikológia, Tanulmányok</i>, Magánkiadás, Kolozsvár 2008, 42-55. old.</li> <li>- Coca Gabriela, <i>W.A. Mozart &lt;Varázsfuvola&gt; című operaáriáinak dramaturgiája, a főszereplők karakterének tükrében</i>, in: Coca Gabriela: <i>Bach-tól Britten-ig. Alkalmazott muzikológia. Tanulmányok</i>, Magánkiadás, Kolozsvár, 2008, 15 – 28. old.</li> <li>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i>, a szerző magánkiadása, Budapest 1996.</li> <li>- Gárdonyi Zoltán, <i>A zenei formák világa</i>, Magyar Kórus kiadó, Budapest, 1949.</li> <li>- Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1963.</li> <li>- Siklós Albert, <i>Zenei formatan</i>, Rozsnyai kiadó, Budapest, 1912.</li> <li>- Weiner Leó, <i>A hangszeres zene formái</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1955.</li> <li>- Weiner Leó, <i>A zenei formák vázlatos ismertetése</i>, Rozsnyai kiadó, Budapest.</li> </ul> |                                                           |                                                                                                                                                        |
| <b>8.2 Szeminárium/ Labor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Didaktikai módszerek</b>                               | <b>Megjegyzések</b>                                                                                                                                    |
| 1. Téma: Bevezetés a formák tanulmányozásának világába<br><br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 7-12. old.<br>- Darvas Gábor, <i>Bevezető a zene világába</i> .<br>5. Zenei formák, Zeneműkiadó, Budapest,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció               | Kulcsszavak: <i>definíció, formai nyelvezet, a zene mint idő síkon zajló művészet, a zene mint térbeli síkon zajló művészet, azonosság és változás</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1968, fejezet: <i>Azonosság és változás</i> , 7-9. old.<br>- Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: Bevezetés, 7-9. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Téma: Formaalkotó elvek. A zenei forma alkotórészei. A zenei forma, a stílus és a műfaj közötti összefüggés. A zenei forma összetevői.<br><br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 13-23. old.<br>- Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: <i>A zenemű részeinek elhatárolása</i> , 10-15. old.                                                                  | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>monotrófikus, bistrófikus, tristrófikus, tetrastrófikus, pentastrófikus, bevezető, expozíció, középész, átvezető rész, toldás, stílus, műfaj, dallam, hangerő, hangszín, hangmagasság</i> |
| 3. Téma: A zenei forma morfológiai és strukturális elemei. A zenei alakzat (figura)<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 24-29. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>figura, figuráció, átvezető, váltó, és arpeggio figura</i>                                                                                                                                |
| 4. Téma: A zenei sejt<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 30-39. old.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>ritmikus sejt, dallamos sejt, kombinált sejt</i>                                                                                                                                          |
| 5. Téma: A zenei motívum<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 40-45. old.<br>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i> , A szerző magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>A zenei szerkesztés építőelemei- Motívum</i> , valamint: <i>A motívumok formai funkciója</i> , 4-5., 8-11. old.<br>- Siklós Albert, <i>Zenei formatan</i> , Rozsnyai kiadó, Budapest, 1912, fejezet: <i>A motívum</i> , 11-19. old. | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>motivikus hangsúly, ritmikus-dallamos-harmónikus motívum, dinamikus motívum, vezérmotívum</i>                                                                                             |
| 6. Téma: A zenei frázis<br>Bibliográfia: Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 46-47. old.<br>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i> , A szerző magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>A zenei szerkesztés építőelemei- Frázis</i> , valamint: 5-8. old.<br>- Weiner Leó, <i>A hangszeres zene formái</i> , Zeneműkiadó, Budapest, 1955, fejezet: <i>A mondat, Az ismételt mondat</i> , 11-21. old.                           | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>motivikus ismétlés, kontraszt, fejlesztés</i>                                                                                                                                             |
| 7. Téma: A zenei periódus<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 48-50. old.<br>- Frank Oszkár, <i>Formák, műfajok a barokk és klasszikus zenében</i> , A szerző                                                                                                                                                                                                                                                                              | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>tipológiai struktúrák: az összeadás kontrasztja, a periodicitás, a szétoztás kontrasztja, a mondat motivikus szimmetriája, tonális képlete, strukturális modellek</i>                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>magánkiadása, Budapest, 1996, fejezet: <i>Motívumok, frázisok összekapcsolása. Períódus. Mondat</i>, 11-14. old.</p> <p>- Darvas Gábor, <i>Bevezető a zene világába. 5. Zenei formák</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1968, fejezet: <i>Períódus és egytagúság</i>, 13-17. old.</p> <p>- Gárdonyi Zoltán, <i>Elemző formatan, A bécsi klasszikusok formavilága</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1963, fejezet: <i>Sorszerkezet, periódusszerkezet, valamint: Rendhagyó periódusok</i>, 16-27 és 27-38. old.</p> <p>- Siklós Albert, <i>Zenei formatan</i>, Rozsnyai kiadó, Budapest, 1912, fejezet: <i>Kettős motívum, mondat és periódus</i>, 19-26. old.</p> |                                             |                                                                                             |
| <p>8. Téma: Kivételes szerkezetű zenei periódusok</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 51-56. old.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: <i>nyújtott, több hangsúlyú, rövidített zenei periódus, a hármas periódus.</i> |
| <p>9. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_1.</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 58. old.</p> <p>- ***: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach</i>, 1725, Edition Leters, Leipzig 1949.</p> <p>- Franz Schubert: <i>Wiener Tanzbüchlein</i>, Edition Peters, Leipzig, 1989.</p> <p>- P. I. Csajkovskij: <i>Gyermekalbum (Album pentru copii)</i>, Editura Muzicală, București, 1975.</p>                                                                                                                                                      | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menuett, Anna Magdalena Bach, zongorairodalom                          |
| <p>10. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_2.</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 59. old.</p> <p>- ***: <i>Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach</i>, 1725, Edition Leters, Leipzig 1949.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, Anna Magdalena Bach, zongorairodalom                          |
| <p>11. Téma: A strófikus formaalkotás. Kis méretű strófikus formák_3.</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 60. old.</p> <p>- Franz Schubert: <i>Wiener Tanzbüchlein</i>, Edition Peters, Leipzig, 1989.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, F. Schubert, Wiener Tanzbüchlein, zongorairodalom             |
| <p>12. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_1.</p> <p>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i>, egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 61-64. old.</p> <p>- P. I. Csajkovskij: <i>Gyermekalbum (Album pentru copii)</i>, Editura Muzicală, București, 1975.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, Csajkovskij, Gyermekalbum                                     |
| <p>13. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófa, menüett, F. Schubert, Impromptúk                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 65-67. old.<br>- F. Schubert, Impromptük I-IV, kotta                                                                                                  |                                             |                                                   |
| 14. Téma: A strófikus formaalkotás. Közepes méretű és nagy strófikus formák_3.<br>Bibliográfia: - Coca, Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , egyetemi jegyzet, MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022, 68-69. old.<br>Frédéric Chopin: <i>I. Ballada</i> , op. 23 – kotta. | Műelemzés, formai vázlat készítése, audíció | Kulcsszavak: strófikus, Chopin, I. Ballada, kotta |
| Könyvészet:<br>***, <i>Album für Anna Magdalena Bach</i> , kotta<br>R. Schumann: Album fiataloknak - kotta<br>P.I. Csajkovszkij: Gyermekalbum - kotta<br>F. Schubert: Impromptük - kotta<br>F. Chopin: I. Ballada - kotta                                           |                                             |                                                   |

## 9. Értékelés

| Tevékenység típusa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9.1 Értékelési kritériumok <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                       | 9.2 Értékelési módszerek <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                      | 9.3 Aránya a végső jegyben |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 9.1 Előadás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | A megjelölt anyag ismerete. Pótolási lehetőség pótszeszióban van. Plagizálás, vagy vizsgán való csalás következménye az adott vizsgaidőszakban a vizsgáról való kizárás. Óvás megoldása: az írásbeli dolgozat újraértékelése. | <b>Vizsgáztatás módja:</b><br>Írásbeli vizsga a vonatkozó elméleti anyagból                                                                                                                                                                                | 50%                        |
| 9.2 Szeminárium/<br>Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A szemináriumok látogatása 80%-ban kötelező. A szemináriumon kielemezett művek szerkezetének ismerete, és hasonló szerkezetű művek kielemezésének a képessége                                                                 | <b>Szemináriumi feladatok:</b><br>- Partitúraelemzés a tanulmányozott formák anyagából<br>- A szemináriumokon való aktív részvétel, gyakorlatok, feladatok megoldása<br>- Elbírálási kritériumok: elméleti anyagismeret, helyes formafelismerés és elemzés | 50%                        |
| 9.3 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |
| Az alábbi vizsgatételek ismerete:<br>- A <i>Zenei Formatan</i> kurzus teljes 1. szemeszteri anyagát, lásd itt: Coca Gabriela, <i>Zenei formatan</i> , MediaMusica kiadó, Kolozsvár, 2022.<br>Az összes kurzus tematikája, valamint a tanulmányozott szerkezethez tartozó műelemzés közepes szintű ismerete.<br>Formatani jegyzetfüzet megléte, minden kurzus és szeminárium anyagból. |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |

<sup>4</sup> Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

<sup>5</sup> Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

## 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>6</sup>



Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2026.04.13.

Dr. habil. Coca Gabriela – egyetemi professzor

Dr. habil. Coca Gabriela – egyetemi professzor

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2026.04.29

Dr. Péter István – egyetemi adjunktus

---

<sup>6</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.